

第16回 古典の日朗読コンテスト

平安時代、『源氏物語』は女房たちの語り言葉（朗読）で宮廷の話題となり、活字のない時代にも広く世間に流布されました。「古典」は声に出して読むことで、日本語の美しい表現やリズムを体感し、千年の時を超えて日本文化の精髓を継承することにつながります。「古典の日朗読コンテスト」は2008年の源氏物語千年紀を記念し、日本の古典文学の朗読に特化したコンテストです。

今年のテーマは「文学は時代を映す 躍動する平安の女性作家」です。みなさまのご応募をお待ちしています。

募集要項

■受付期間 **令和6年7月1日(月)～7月31日(水) 必着**

※Web応募は7月25日(木)まで

■課題作品 【一般部門】・【中学・高校生部門】共通 ①～⑤のいずれか1作品を選択

『新編日本古典文学全集（小学館刊）』の以下の指定範囲を朗読のこと

- ①『源氏物語』 桐壺（新編日本古典文学全集 20）
範囲：藤壺と聞こゆ。～かかやく日の宮と聞こゆ。（P.42 L.15～P.44 L.12）
- ②『源氏物語』 若菜（新編日本古典文学全集 23）
範囲：まづは、思ふ人にさまざま後れ、～よろづに聞こえ紛らはしたまふ。（P.206 L.9～P.208 L.9）
- ③『源氏物語』 浮舟（新編日本古典文学全集 25）
範囲：君は、げに、ただ今、～またえ思ひたつまじきわざなりけり。（P.184 L.8～P.186 L.7）
- ④『枕草子』 春はあけぼの・正月一日は（新編日本古典文学全集 18）※両範囲を朗読
範囲：春はあけぼの。～白き灰がちになりてわろし。（P.25 L.2～P.26 L.5）
範囲：正月一日は、～引き入られてよくも見えず。（P.26 L.10～P.28 L.2）
- ⑤『枕草子』 にくきもの（新編日本古典文学全集 18）
範囲：にくきもの いそぐ事あるをりに来て、～こと人にも語りしらぶるもいとにくし。（P.64 L.6～P.66 L.11）

■最終審査会及び表彰式

令和6年11月16日(土) 金剛能楽堂(京都市上京区烏丸通中立売上ル)

*一次及び二次審査通過者による公開朗読。審査の上、受賞者を決定し、表彰式を行います。
*観覧は事前申込み制。申込み方法は7月上旬に当委員会ホームページ、チラシで発表予定。

■各賞 ◎大賞：【一般部門】【中学・高校生部門】各部門より1名

◎特別賞：文部科学大臣賞、京都府知事賞、京都市長賞、
宇治市長賞、京都商工会議所会頭賞
【一般部門】【中学・高校生部門】より各賞1名
京都府高等学校文化連盟会長賞
【中学・高校生部門】の高校生より1名
古典の日推進委員会中学生奨励賞
【中学・高校生部門】の中学生より1名

クラウドファンディングに
挑戦します！

中学・高校生部門の審査料無料の継続の為に、5月9日から開始します。詳細は、古典の日ホームページをご確認ください。

*受賞者には賞状ならびに記念品を授与

*【中学・高校生部門】の大賞及び特別賞の京都府高等学校文化連盟会長賞受賞者は、全国高校生伝統文化フェスティバルー伝統芸能選抜公演（12月15日(日)・京都コンサートホール）において朗読を発表予定。

■審査委員

審査委員長	中村 宏	(元NHKアナウンサー・「NHK ラジオ深夜便」第2金曜日を担当)
審査委員	井上 恭子	(元日本海テレビアナウンサー・朗読、話し方講座講師)
	杉山 準	(演劇プロデューサー・特定非営利活動法人劇研理事長)
	辻 ひろ子	(元KBS京都アナウンサー・朗読講座講師)
	林 英世	(俳優・大阪芸術大学舞台芸術学科非常勤講師・劇団ひまわり俳優養成所講師)
	星野 祐美子	(フリーアナウンサー)

主催 ◆ 古典の日推進委員会 共催 ◆ 京都府高等学校文化連盟
後援 ◆ 文化庁／公益社団法人全国高等学校文化連盟／京都府教育委員会
京都市教育委員会／宇治市教育委員会／京都新聞／NHK京都放送局
特別協賛 ◆ 村田機械株式会社
協力 ◆ ジャポニスム振興会

