

# 第15回 古典の日朗読コンテスト

平安時代、『源氏物語』は女房たちの語り言葉（朗読）で宮廷の話題となり、活字のない時代にも広く世間に流布されました。「古典」は声に出して読むことで、日本語の美しい表現やリズムを体感し、千年の時を超えて日本文化の精髓を継承することにつながります。「古典の日朗読コンテスト」は2008年の源氏物語千年紀を記念し、日本の古典文学の朗読に特化したコンテストです。

今年のテーマは「かなで綴られた日記文学」です。みなさまのご応募をお待ちしています。

## 募集要項

### ■受付期間 令和5年7月3日(月)～8月1日(火) 必着

※Web応募は7月24日(月)まで

### ■課題作品 【一般部門】・【中学・高校生部門】共通 ①～④のいずれか1作品を選択

『新編日本古典文学全集』（小学館刊）の以下の指定範囲を朗読のこと

#### ①『土佐日記』（新編日本古典文学全集13）※両範囲を朗読

範囲：男もすなる日記といふものを、～ののしるうちに夜更けぬ。(P.15 L.1～P.15 L.10)

範囲：二十七日。お津より浦戸を指して漕ぎ出づ。～船に乗りなむとす。(P.18 L.1～P.19 L.11)

#### ②『蜻蛉日記』（新編日本古典文学全集13）※両範囲を朗読

範囲：かくありし時過ぎて、～さてもありぬべきことなむ多かりける。(P.89 L.1～P.89 L.10)

範囲：さて、九月ばかりになりて、～わびしかりけり」(P.99 L.12～P.101 L.5)

#### ③『紫式部日記』（新編日本古典文学全集26）※両範囲を朗読

範囲：御五十日は霜月の朔日の日。～くはしうは見はべらず。(P.162 L.1～P.162 L.14)

範囲：そのつぎの間の、～殿のたまはす。(P.164 L.11～P.165 L.10)

#### ④『更級日記』（新編日本古典文学全集26）※両範囲を朗読

範囲：あづま路の道のはてよりも、～いまたちといふ所にうつる。(P.279 L.2～P.280 L.1)

範囲：かくのみ思ひくんじたるを、～後の位も何にかはせむ。(P.297 L.8～P.298 L.11)

### ■最終審査会及び表彰式

令和5年11月25日(土) 金剛能楽堂(京都市上京区烏丸通中立売上ル)

\*一次及び二次審査通過者による公開朗読。審査の上、受賞者を決定し、表彰式を行います。

\*観覧は事前申込み制。申込み方法は7月上旬に当委員会ホームページ、チラシで発表予定。

### ■各賞 ◎大賞：【一般部門】【中学・高校生部門】各部門より1名

#### ◎特別賞：文部科学大臣賞

京都府知事賞、京都市長賞、宇治市長賞、京都商工会議所会頭賞

【一般部門】【中学・高校生部門】より各賞1名

京都府高等学校文化連盟会長賞

【中学・高校生部門】の高校生より1名

古典の日推進委員会中学生奨励賞

【中学・高校生部門】の中学生より1名

\*受賞者には賞状ならびに記念品を授与

\*【中学・高校生部門】の大賞及び特別賞の京都府高等学校文化連盟会長賞受賞者は、全国高校生伝統文化フェスティバルー伝統芸能選抜公演(12月17日(日)・京都コンサートホール)において朗読を発表予定。

### ■審査委員

審査委員長	菊川 徳之助 (演出家・元近畿大学舞台芸術教授)
審査委員	端田 宏三 (元大阪放送劇団俳優・関西朗読家クラブ代表)
	中村 宏 (元NHKアナウンサー・「NHKラジオ深夜便」第2金曜日を担当)
	井上 恭子 (元日本海テレビアナウンサー・朗読、話し方講座講師)
	辻 ひろ子 (元KBS京都アナウンサー・朗読講座講師)
	星野 祐美子 (フリーアナウンサー)

主催 ◆ 古典の日推進委員会 共催 ◆ 京都府高等学校文化連盟

後援 ◆ 文化庁／公益社団法人全国高等学校文化連盟／京都府教育委員会  
京都市教育委員会／宇治市教育委員会／京都新聞／NHK京都放送局

特別協賛 ◆ 村田機械株式会社  
協力 ◆ ジャポニスム振興会／株式会社サードウェーブ

■ 審査料 【一般部門】 1,500円 【中学・高校生部門】 無料

ゆうちょ銀行(郵便局)の「定額小為替」(手数料は応募者負担)を利用のこと。

「定額小為替」には、何も記入しないでください。審査料はいかなる場合も返金しませんので、ご了承ください。

■ 審査方法 録音媒体(テープ、MD、CDのみ)による一次及び二次審査を行い、最終審査会出場者を決定。

\*審査結果及び最終審査会出場者への通知は10月上旬頃を予定。

\*最終審査会出場者は、古典の日ホームページで発表します。

■ 応募資格 アマチュアに限る。国籍不問。過去の大賞受賞者は応募不可。

■ 応募方法

- ・ひとり1作品。日本語での原文朗読。複数による朗読や群読は不可。
- ・BGMや効果音の使用は不可。
- ・朗読の冒頭に「応募者の氏名」と「作品名」を録音。テープの場合は、必ず巻き戻して頭出しのこと。
- ・「応募申込書(必要事項記入)」・「録音媒体」・「定額小為替(【一般部門】のみ)」をセットの上、書留又は宅配便(配達記録の分かるもの)にて下記まで送付。(送料応募者負担)

Webからも応募ができます。受付期間・審査料が異なりますので、詳細はホームページをご確認ください。

■ 注意事項

- ・応募書類等の不備や指定範囲外の朗読、雑音・二重録音など録音状態の悪い媒体については、応募を無効、もしくは審査の対象外とすることがあります。
- ・応募媒体は返却しません。また、紛失、未着等の責任は負いませんので、ご了承ください。

■ その他

- ・最終審査会終了後、出場者の朗読音源及び写真をホームページやFacebookにて公表します。
- ・各音源の掲載権は、古典の日推進委員会が保有します。また、PR等のため、当委員会が許可したメディア(テレビ、ラジオ、新聞等)において放送・掲載する場合があります。
- ・受賞された方には、マスコミより取材、写真掲載をお願いする場合があります。掲載によるいかなるトラブルも当委員会は責任を負いません。
- ・提供いただいた個人情報は、当コンテストの実施及び当委員会の事業のご案内、各種連絡の目的にのみ使用します。

<課題図書のご提供>

課題図書が図書館等で手に入らない場合、指定範囲のみのコピー(4課題まとめて)を送付いたします。ご希望の方は、角2封筒に返送先(ご自身の郵便番号・住所・氏名)を記入し、切手(140円)を貼って応募先と同じ住所まで送付してください。メールでご希望の場合は、ホームページをご確認ください。(PDFでお送りいたします。)

【応募・問い合わせ先】 古典の日推進委員会 朗読コンテスト係

〒600-8009 京都市下京区四条通室町東入函谷鉦町78番地 京都経済センター3階

公益財団法人 京都文化交流コンベンションビューロー内

TEL:075-353-3060(月~金 9:00~12:00 / 13:00~17:00) FAX:075-353-3055

★応募申込書はホームページからダウンロードできます。

★Facebookにて新着情報配信中!

古典に抱かれて



11111 古典の日

古典に抱かれて



11111 古典の日

古典の日 検索

切り取り線

第15回 古典の日 朗読コンテスト【応募申込書】

事務欄No. 中・高

部 門 (Oをつけてください)	一 般 / 中 学 生 / 高 校 生		
作 品 名	提出の録音媒体(Oをつけてください)		
	テープ ・ MD ・ CD		
ふ り が な	年	齢	性 別
お 名 前	歳		
ご 住 所 (中学・高校生で学校単位の申込みの場合は、学校の住所を記入してください。)	〒 □□□-□□□□		
電 話 番 号 (日中連絡が取れる番号。中学・高校生で学校単位の申込みの場合は、学校の電話番号を記入してください。)	自宅・学校:	—	—
	日中連絡が 取れる番号:	—	—
職 業 また は 学 校 名	学 年		年
	ご 担 当 者 (学校単位で申込みの場合のみ)	役職(放送部顧問等)	教 員 名

※学校単位の申込の場合でも、応募者1名につき1枚応募申込書が必要です。

受付日 / No.