

古典の日フォーラム 2021

日時 11月1日(月) 13時～15時50分(受付12時～)

会場 京都劇場(京都駅ビル内)

*新型コロナウイルスの状況により、入場者数を制限することがあります

全席指定席

事前申込制
入場無料

(多数抽選)

*未就学児の入場はご遠慮ください

◆ 画音交響 「横山大観『生々流転』」

曲目 ロッシーニ 弦楽ソナタ第2番イ長調

船岡陽子ヴィルトウオージデルカント

◆ 「古典の日宣言」

橋本夏果 (第12回古典の日朗読コンテスト【中学・高校生部門】大賞受賞者)

◆ 講演 「西行・長明・定家の見た源平の争乱」

浅見和彦 (成蹊大学名誉教授)

◆ 転換期に読む『平家物語』

〜能楽と語りとともに〜

コーディネーター 安田登 (能楽師)

I 解説と朗読 安田登 × 琵琶演奏 塩高和之

II 半能 「忠度」 金剛龍謹 (能楽金剛流若宗家)

司会 福田まゆみ (フリーアナウンサー)

当日は、ライブ配信も
予定しております。
ご視聴方法など、詳細は
HPをご覧ください。

*敬称略

*プログラムは予告なしに変更する場合があります

主催：古典の日推進委員会

共催：NHK京都放送局

後援：京都新聞

助成：令和3年度文化芸術振興費補助金
(地域文化財総合活用推進事業)

■コロナウイルス感染予防対策

- ・入場前の検温、手指のアルコール消毒、マスク着用にご協力ください
- ・発熱、咳などの症状がある場合は、ご来場をお控え戴きますようお願い致します。
- ・受付時における混雑回避のため、指定の時間内にご来場いただくなど、入場規制を適宜させていただく場合がございます。
- ・今後の状況によっては、内容の変更や中止とさせていただきます



申込は裏面へ

画音交響 「横山大観 ～生々流転～」

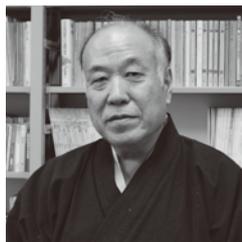
ロッシーニ 弦楽ソナタ第2番イ長調 船岡陽子ヴィルトゥオーゾデルカント(Virtuosi del canto)
辻井淳(第一ヴァイオリン・京都市交響楽団・元コンサートマスター)／森園ゆゆ(ヴァイオリン)／宇田川元子(チェロ)／森園康一(コントラバス)



1985年、芸術祭参加により「船岡陽子ピアノ五重奏団」を結成。「音」そのものに対する独自の演奏スタイルを確立し、室内楽分野において各地で芸術作品演奏を披露する。弦楽メンバー「ヴィルトゥオーゾデルカント」においては、2007年より2011年の4年間、シリーズにて各地で「ロッシーニ弦楽ソナタ全曲」演奏会を開催。「弦楽器の持つ自然な響きを如何に忠実に引き出すか」をテーマに更なる演奏スタイルを確立し展開している。2012年「ロッシーニ弦楽ソナタ全6曲」CDリリース。2013年「レコード芸術準推奨賞」を受賞。

講演「西行・長明・定家の見た源平の争乱」

浅見和彦 (成蹊大学名誉教授)



1947年生。成蹊大学名誉教授。専門は日本古典文学、地域文化論、環境日本学。高尾・浅川の自然を守る会の会長も務める。主な著書、共著に「方丈記」(ちくま学芸文庫)、「発心集」(角川ソフィア文庫)、「日本古典文学・旅百景」(NHK出版)、「東国文学史序説」(岩波書店)、「日本文学気まま旅—その先の小さな名所へ」(三省堂)など。

転換期に読む『平家物語』～能楽と語りとともに～

I 解説と朗読 安田登 × 琵琶演奏 塩高和之

安田登 (能楽師) (ワキ方下掛宝生流)



日本や海外の能の公演に出演。また神話『イナナノ冥界下り(シュメール語)』でのヨーロッパ公演や、金沢21世紀美術館での『天守物語(泉鏡花)』、『芸能開闢古事記』など、能・音楽・朗読を融合させた舞台を数多く創作、出演する。100分de名著『平家物語』講師・朗読。著書多数。関西大学特任教授(総合情報学部)。

塩高和之 (琵琶奏者・作曲家)



文化としての琵琶楽を標榜し、伝統的な雅楽古典曲から薩摩琵琶の現代曲まで幅広く琵琶楽を捉え、作曲・演奏の両面に於いて国内外で活動をしている。シルクロードの国々へのコンサートツアーを開催する他、設立した琵琶楽人倶楽部は、14年間に渡り、160回以上のレクチャーコンサートを行っている。

II 半能「忠度」

金剛龍謹 (能楽金剛流若宗家)



1988年、二十六世宗家金剛龍謹の長男として京都に生まれる。幼少より、父・金剛龍謹、祖父・二世金剛龍に師事。5歳で仕舞「狸々」にて初舞台。自らの芸の研鑽を第一に舞台を勤めながら、大学での講義や部活動の指導や、各地の学校での巡回公演など学生への普及活動にも取り組む。2012年に発足した自身の演能会「龍門之会」をはじめとして、京都を中心に全国の数多くの公演に出演。同志社大学文学部卒業。京都市立芸術大学非常勤講師。公益財団法人 金剛能楽堂財団理事。

募集要項

入場料：無料(事前申込制・座席指定) 募集定員：900名程度*招待者・一般

*1通につき2名様まで応募可

応募締切：令和3年8月27日(金)必着 応募方法：古典の日推進委員会ホームページもしくは郵便往復はがき

郵便往復はがき記入例

記入例を参考に、必要事項を黒のボールペン等ではっきりとご記入ください。
(字が消せるタイプの筆記具はご使用にならないでください。)

往信用の表

往信	〒600-8009
古典の日フォーラム係	(公財)京都文化交流コンベンションビューロー内
	下京区四条通室町東入 京都経済センター3階
	※抽選結果を印刷しますので、何も記載しないでください

返信用の裏

返信用の表

返信	〒□□□-□□□□
お名前様	ご自身のご住所
	この折り目を内側に折って差し出してください
	①催し名 ・11/1フォーラム ②参加希望人数 (2名まで) ③応募者の ・氏名・ふりがな ・郵便番号・住所 ・電話番号 ④同伴者の ・氏名・ふりがな *1名の場合、④は不要

◆ 新型コロナウイルスの感染状況を考慮し、定員は9月下旬に決定いたします。

◆ 抽選結果の通知については、10月初・中旬を予定しております。

往復はがきからの応募 落選の方は返信はがきにて通知。

当選の方は、「入場券」(返信はがき)にて通知。当日必ずご持参ください。

Webからの応募 メールでご案内いたします。申し込み時に、受付完了メールが届かない場合は、当落通知のメールが届かない場合がございますので、必ずご連絡ください。

◆ 申し込み時にご記入いただいた個人情報につきましては、古典の日推進委員会及び古典の日文化基金賞顕彰委員会からの各種連絡の目的にのみ使用します。

◆ 次の場合は応募が無効となりますので、ご注意ください。

- Web、郵便往復はがき以外での応募
- 記入漏れ、記入不備
- 重複応募(Webとはがきの重複も含む)
- 1通につき、3名以上の応募
- 応募締切日を過ぎたもの
- 応募イベントが不明なもの

◆ 応募方法については、古典の日ホームページにも掲載しております。

◇お問合せ先 古典の日推進委員会

〒600-8009 京都市下京区四条通室町東入函谷鉾町78番地
京都経済センター3階(公財)京都文化交流コンベンションビューロー内
TEL:075-353-3060(月～金 9:00～17:00土日祝は除く) FAX:075-353-3055

新型コロナウイルス感染症拡大防止を考慮して、直接会場にお越しいただけません。以下ホームページから後日、フォーラムの様態をご覧ください(配信期間:11月中下旬～)

◆ ホームページ <https://hellokcb.or.jp/kotennohi/> 古典の日 検索

Facebookにて
新着情報配信中!



会場への
アクセス

