

京都の伝統産業

Traditional Industries of Kyoto

邦楽器絢



三味線や琵琶、雅楽器など邦楽器の絢は、今もそのほとんどが生糸で作られる。なかでも滋賀県北部でとれる生糸が最高とされている。製法は撚りと引き伸ばしの繰り返しによって仕上げられるが、各種の用途に適した一定の音色を保たねばならず、高度の技術と経験を要する。

制作：京都市

京都の伝統産業

Traditional Industries of Kyoto

邦楽器絢



三味線や琵琶、雅楽器など邦楽器の絢は、今もそのほとんどが生糸で作られる。なかでも滋賀県北部でとれる生糸が最高とされている。製法は撚りと引き伸ばしの繰り返しによって仕上げられるが、各種の用途に適した一定の音色を保たねばならず、高度の技術と経験を要する。

制作：京都市