

京都の伝統産業 Traditional Industries of Kyoto

嵯峨面



江戸末期、厄除けや魔除けのお守りとして嵯峨の社寺で分け与えられたという嵯峨面。時代の変遷の中でいつしか姿を消していったが、近年復活させた。石膏で取ったひな型に和紙を張り重ね、下塗りした面に色絵具を何回も塗り重ねて彩色している。

江戸時代 1603-1868

制作：京都市

京都の伝統産業 Traditional Industries of Kyoto

嵯峨面



江戸末期、厄除けや魔除けのお守りとして嵯峨の社寺で分け与えられたという嵯峨面。時代の変遷の中でいつしか姿を消していったが、近年復活させた。石膏で取ったひな型に和紙を張り重ね、下塗りした面に色絵具を何回も塗り重ねて彩色している。

江戸時代 1603-1868

制作：京都市