

京都の伝統産業

Traditional Industries of Kyoto

京弓



材料の竹には弾力性に富む山城の真竹を使う。竹の切出し、処理からはじまって側木づくり、竹削り、貼り合せなど仕上げまでにだいたい6工程ある。特に竹の処理にはたっぷり時間をかけられ、高級品になると30年を経るものもある。時には漆塗り、蒔絵を施したものもつくられる。

制作：京都市

京都の伝統産業

Traditional Industries of Kyoto

京弓



材料の竹には弾力性に富む山城の真竹を使う。竹の切出し、処理からはじまって側木づくり、竹削り、貼り合せなど仕上げまでにだいたい6工程ある。特に竹の処理にはたっぷり時間をかけられ、高級品になると30年を経るものもある。時には漆塗り、蒔絵を施したものもつくられる。

制作：京都市