

京都の伝統産業 Traditional Industries of Kyoto

京つけぐし



髪の通りがよく、静電気も起こらず、髪を美しくすると言われるつけぐしは、永い年月と手間をかけてつくられる。原木の選定からはじまり、燻蒸、乾燥、板締、歯挽、成型と細かい作業が続く。中でも歯挽は、一本一本櫛目を挽き、歯をトクサで摺り、さらに棕の葉で研磨し、うづくりで艶出しをする丁寧な加工から高級品が生まれる。

制作：京都市

京都の伝統産業 Traditional Industries of Kyoto

京つけぐし



髪の通りがよく、静電気も起こらず、髪を美しくすると言われるつけぐしは、永い年月と手間をかけてつくられる。原木の選定からはじまり、燻蒸、乾燥、板締、歯挽、成型と細かい作業が続く。中でも歯挽は、一本一本櫛目を挽き、歯をトクサで摺り、さらに棕の葉で研磨し、うづくりで艶出しをする丁寧な加工から高級品が生まれる。

制作：京都市