

京都の伝統産業 Traditional Industries of Kyoto

京人形



原型は、天児、這児である。雛は平安時代の「ひいな遊び」から始まり、江戸時代には、紙雛ができた。江戸時代末期になると、御所人形が生まれ、これは当時の宮廷から諸大名への贈答用としても重宝された。現在、京人形と呼ばれるものには、雛人形をはじめ、五月人形、浮世人形、風俗人形、御所人形、市松人形等がある。

平安時代 794-1185
江戸時代 1603-1868

制作：京都市

京都の伝統産業 Traditional Industries of Kyoto

京人形



原型は、天児、這児である。雛は平安時代の「ひいな遊び」から始まり、江戸時代には、紙雛ができた。江戸時代末期になると、御所人形が生まれ、これは当時の宮廷から諸大名への贈答用としても重宝された。現在、京人形と呼ばれるものには、雛人形をはじめ、五月人形、浮世人形、風俗人形、御所人形、市松人形等がある。

平安時代 794-1185
江戸時代 1603-1868

制作：京都市