

京都の伝統産業 Traditional Industries of Kyoto

京くみひも



奈良時代に中国から伝来し、江戸時代には庶民にも広がり盛んに制作されるようになった。帯じめ、羽織ひもを主に根付ひもなど 80 種近くの種類を生産。数の多さは用途の広さをもの語る。丸台、角台など幾つもの組台を使う手仕事で、古都の文化に培われた雅な京工芸のひとつである。

奈良時代 710-794
江戸時代 1603-1868

制作：京都市

京都の伝統産業 Traditional Industries of Kyoto

京くみひも



奈良時代に中国から伝来し、江戸時代には庶民にも広がり盛んに制作されるようになった。帯じめ、羽織ひもを主に根付ひもなど 80 種近くの種類を生産。数の多さは用途の広さをもの語る。丸台、角台など幾つもの組台を使う手仕事で、古都の文化に培われた雅な京工芸のひとつである。

奈良時代 710-794
江戸時代 1603-1868

制作：京都市