

京都の伝統産業

Traditional Industries of Kyoto

京こま



安土桃山時代に、上流階級の女性達の遊び道具として作られたのが京こまの始まり。着物の布や綿紐を巻いてつくられ、その質感と色彩の美しさが特徴。指先だけで回しやすく畳やお膳の上でもよく回る、室内遊戯専用の座敷独楽である。芯棒づくり、平紐づくり、胴巻きに続き、形を整え、固定させて仕上げる。場合により、金糸や絵付けなどの装飾を施す。

制作：京都市

京都の伝統産業

Traditional Industries of Kyoto

京こま



安土桃山時代に、上流階級の女性達の遊び道具として作られたのが京こまの始まり。着物の布や綿紐を巻いてつくられ、その質感と色彩の美しさが特徴。指先だけで回しやすく畳やお膳の上でもよく回る、室内遊戯専用の座敷独楽である。芯棒づくり、平紐づくり、胴巻きに続き、形を整え、固定させて仕上げる。場合により、金糸や絵付けなどの装飾を施す。

制作：京都市