

京都の伝統産業

Traditional Industries of Kyoto

京表具



表具は掛軸、額装、屏風などを総称したもので、日本建築とも密接な関係にある。その技法は仏教とともにわが国に伝えられ、なかでも掛軸はそれぞれの時代の文化とともに磨かれ、室町時代にその高度な技法を完成した。

室町時代 1336-1573

制作：京都市

京都の伝統産業

Traditional Industries of Kyoto

京表具



表具は掛軸、額装、屏風などを総称したもので、日本建築とも密接な関係にある。その技法は仏教とともにわが国に伝えられ、なかでも掛軸はそれぞれの時代の文化とともに磨かれ、室町時代にその高度な技法を完成した。

室町時代 1336-1573

制作：京都市