

京都の伝統産業 Traditional Industries of Kyoto

唐紙



唐から伝来した細工紙を唐紙と呼んだが、後に襖紙を「から紙」と呼称するようになった。原材料の紙は手すきの越前和紙又は黒谷和紙である。版木は、バレンを用いないために彫りが深い。手のひらで摺るので柔らかな味がでる。京都は、寺院や離宮など古来の木版による「から紙」が必要とされ、製紙工程や版木彫り工程において伝統的な技術が継承されてきた。

制作：京都市

京都の伝統産業 Traditional Industries of Kyoto

唐紙



唐から伝来した細工紙を唐紙と呼んだが、後に襖紙を「から紙」と呼称するようになった。原材料の紙は手すきの越前和紙又は黒谷和紙である。版木は、バレンを用いないために彫りが深い。手のひらで摺るので柔らかな味がでる。京都は、寺院や離宮など古来の木版による「から紙」が必要とされ、製紙工程や版木彫り工程において伝統的な技術が継承されてきた。

制作：京都市