

京都の伝統産業 Traditional Industries of Kyoto

伏見人形



全国90種類以上もある土人形の中で、伏見人形の系統をひかないものはないと言われるほどわが国の土人形の元祖であり、民俗的な美しさを誇っている。原型から型を起こし、生地おこし、仕上げ、焼成、彩色などの工程を経て完成する。昔は分業していたが、今は全工程を1人で行っている。

制作：京都市

京都の伝統産業 Traditional Industries of Kyoto

伏見人形



全国90種類以上もある土人形の中で、伏見人形の系統をひかないものはないと言われるほどわが国の土人形の元祖であり、民俗的な美しさを誇っている。原型から型を起こし、生地おこし、仕上げ、焼成、彩色などの工程を経て完成する。昔は分業していたが、今は全工程を1人で行っている。

制作：京都市