

京都の伝統産業

Traditional Industries of Kyoto

提燈



提燈は、製法上、一周ずつ止めていく「一本掛け式」と螺旋状に巻いていく「巻骨式」に分かれている。竹は、両者とも、丸骨、平骨が使用される。京都では古くから上・下に取り付ける側、提燈本体、仕上げ、とそれぞれの工程を分業によって支え、上質の提燈をつくり上げてきた。

制作：京都市

京都の伝統産業

Traditional Industries of Kyoto

提燈



提燈は、製法上、一周ずつ止めていく「一本掛け式」と螺旋状に巻いていく「巻骨式」に分かれている。竹は、両者とも、丸骨、平骨が使用される。京都では古くから上・下に取り付ける側、提燈本体、仕上げ、とそれぞれの工程を分業によって支え、上質の提燈をつくり上げてきた。

制作：京都市