京都の伝統/達業 京都的傳統產業

尺八



尺八的原料選用竹<mark>為製材</mark>再塗漆。成品價格取決於伐竹的時間點、因此選竹相當重要。選竹後需靜置 4 年才開始進行加工。音質也有流行性、為配合此流行特別需要在調整內徑上下一番功夫。

製作:京都市

京都の伝統産業 교토의 전통산업

샤쿠하치(퉁소와 비슷한 악기, 앞에 4개, 뒤에 1개의 구멍이 있음)



샤쿠하치의 소재는 대나무고 칠은 옻을 원료로 한다. 완성품의 가격은 대나무를 파낸 시점에서 정해질 만큼 대나무의 선정이 중요하다. 그 후 4 년정도 재워두고 가공한다. 소리에도 유행이 있고 그에 맞추어 안쪽 지름을 취하는 방법도 연구한다.

교토시 제작

京都の伝統産業 京都的传统产业

尺八



尺八(竖笛)的素材是竹子、以漆为涂料。成品的价位在竹子被挖出时就决定了、可见竹子的挑选是多么重要。之后把竹子存放约4年左右才加工制作。配合流行的音色、精心制定内径的加工方式。

制作:京都市

京都の伝統産業 Traditional Industries of Kyoto

Shakuhachi (Bamboo flute)



Shakuhachi flutes are made of bamboo and painted with lacquer. Selection of the bamboo is the most important stage of shakuhachi production, to the degree that the final price of the flute can be said to be determined when the bamboo is first dug out of the ground. The bamboo is then prepared by leaving it for about 4 years. The inner diameter of the flute is carved to produce a custom sound that matches what is popular at the time.

Produced by City of Kyoto