

念珠



念珠種類繁多、大致可分為玻璃、果實、
香木、稀有寶石、而主要以菩提樹、
白檀及伽羅的香木為主。自一片木板
截取木材後、仔細地挖取出一顆顆木
珠並加以細磨、則能突顯自然光澤。
念珠的基本珠數為 108 顆、也有 14 顆
~ 1080 顆不等、每顆念珠都有其意義
存在。

製作：京都市

念珠



珠子的种类大致可分为玻璃、果实、香
木、宝石等。虽然种类繁多、但多以菩
提树、白檀、沉香等香木为主。从一块
木板截取部位、将每一颗细心穿孔的珠
子打磨、抛出自然光泽。念珠的个数、
基本上是 108 颗、但也有 14 颗到
1080 颗等各种样式。每一颗珠子都有
其独自的寓意。

制作：京都市

염주옥



옥의 종류는 크게 분류하면 유리,
나무열매, 향목, 귀석으로 다양하지만,
보리수나 백단, 침향나무의 향목이
주가 된다. 1장의 판에서 재목을
마름질하고 정성껏 빼낸 옥을 한알씩
닦아서 자연스러운 광택을 낸다.
염주의 옥 수는 기본적으로 108
개인데, 14개 ~ 1080개까지 다양하며,
옥 하나하나에 의미가 있다.

교토시 제작

Nenjutama (Prayer beads)



Beads fall in the rough categories of
glass, nut, fragrant wood, and precious
stones, but linden tree wood,
sandalwood and Japanese aloeswood
beads comprise the majority of beads
produced. They are cut from a single
plank and polished until a natural luster
is drawn out of the wood. The basic
number of beads in a set of prayer
beads of 108, but sets can vary from 14
beads to 1080, and each individual bead
has a meaning.

Produced by City of Kyoto