

京都の伝統産業

京神祇装束調度品



神祇調度是指神社祭拜時使用的道具、裝束則指神官的服裝。起源可追溯至平安遷都、包含木工、漆工、金屬工藝、染織等橫跨所有領域。因此與茶道華道道具、佛具對於京都傳統產業技術的進步皆佔據重要的地位。

平安遷都 794

製作：京都市

京都の伝統産業

京都神祇装束調度品



神祇調度意即神社祭祀用具、裝束是神官的衣裝。起源可追溯至平安遷都、橫跨木工、漆工、金工、染織等所有領域。因此、對於京都傳統產業技術的進步來說、神祇裝束調度和茶道、花道用具、佛具一同扮演著重要的角色。

平安遷都 794

制作：京都市

京都の伝統産業

교(京) 신기장속조도품



신기조도란, 신사 제례에 쓰이는 도구이며 장속은 신관의 의복을 말한다. 기원은 헤이안 천도로 거슬러 올라가며, 목공, 옷칠공, 금공, 염색 등 모든 분야에 걸쳐있다. 그 때문에 다도 꽃꽂이도구, 불구와 함께 교토에 전통산업의 기술적인 진보에 큰 역할을 하고 있다.

헤이안 천도 794

京都の伝統産業

Traditional Industries of Kyoto

Kyoto ceremonial crafts and furnishings



Ceremonial furnishings for shrines and clothing worn by Shinto priests. The origins go back to the moving of the imperial capital to Heian-kyo, and it crosses the fields of woodworking, lacquering, metalworking, dyeing and weaving. For this reason, these crafts have played a significant role in the technological development of Kyoto traditional industries in a similar fashion to tea ceremony and flower arrangement implements and Buddhist paraphernalia.

the movement of the imperial capital to Heian-kyo 794

Produced by City of Kyoto