

京陶人形



京陶人形の起源為自古便在伏見稻荷神社境内等地販賣且受到大眾所喜愛的伏見人偶。京陶人偶賦予傳統工藝嶄新的時代感、藝術的創造力、多數強調土質的美感以及京都特有的風格。

製作：京都市

교(京) 도자기 인형



옛날부터 후시미이나리의 경내 등에서 팔렸는데 많은 사람들에게 사랑받은 후시미 인형이 그 기원이 된다. 그 전통에 새로운 시대 감각과 전통적 창조력을 가미하여 만든 것이 교 도자기인형이다. 흙으로 만든 소재의 아름다움과 교토의 느낌을 강조한 것이 많다.

교토시 제작

京陶人偶



自很久以前就在伏见稻荷神社内销售、起源于受大众喜爱的伏见人偶。在这种传统中注入新的时代感和艺术创造力之后、便诞生了京陶人偶。多数作品着重表现了土胎的美感和京都特色。

制作：京都市

Kyo-toningyo (Ceramic dolls)



These dolls find their origins in the *Fushimi-ningyo* dolls that have been sold and loved by many people for a long time in the Fushimi Inari area of Kyoto. *Kyo-toningyo* added a new feeling and artistic creativity to these dolls, and many of them focus on the beauty of the clay and uniquely Kyoto designs.

Produced by City of Kyoto