

京竹工藝



京竹工藝與存放於正倉院內繩文時代製造的竹籠一樣、歷史相當悠久。利用京都夏熱冬冷的氣候、培育優良的竹子。隨著茶道、花道的發展、京都的竹工藝品的品質也隨之提高。現今會利用所擁有的優質素材及在傳統技術裡加上創意巧思、製作出多種嶄新的竹工藝品。竹子一年四季都會生長、不會破壞地球環境。

繩文時代 About 14,000BC-300BC

製作：京都市

京竹工艺



正如在正倉院仍保存着繩文時代制成的竹籠、可見其歷史之悠久。京都的氣候冬寒夏熱培育了優質的竹子。並且隨着茶道、花道的發展、京都也製造出優質的竹工藝品。如今、受益於優良素材和傳統技術、再加上創意構思、誕生了許多新的竹工藝品。竹子一年中都在生長、有利於地球環境的保護。

繩文時代 About 14,000BC-300BC

制作：京都市

교(京) 죽공예



조문 시대에 만들어진 바구니가 쇼소인(正倉院)에 보존되어 있듯이 그역사는 깊다. 여름에 덥고 겨울에 추운 양질의 대나무가 자라는 교토의 기후풍토. 그리고 다도·화도의 발전과 함께 교토의 죽공예품은 질 높은 공예품으로 성장했다. 현재에는 풍부한 소재와 전통기술에 창의성을 더한 새로운 죽공예품이 많이 만들어지고 있다. 대나무는 1년동안 성장하며 환경친화적이기도 하다.

조문 시대 About 14,000BC-300BC

교토시 제작

Kyo-takekogei (Bamboo crafts)



Bamboo crafts have a long history as indicated by the Jomon period baskets stored in Shoso-in temple. Kyoto's hot summers and cold winters are perfect for growing high-quality bamboo. The craftsmanship used in making Kyoto bamboo crafts improved with the development of the tea ceremony and flower ceremony. Presently, many new crafts are being made by adding a new element of creativity to fine Kyoto materials and traditional techniques. Bamboo grows all year long and is not harmful to the environment.

Jomon period About 14,000BC-300BC

Produced by City of Kyoto