

京指物



京指物(京都傳統木工藝品)始於平安時代的宮廷文化、室町時期以後的傳統木工藝品在上流社會蔚為風潮、進而發展出專門的指物師(木匠)。此外、千利休的茶道文化對京指物的影響也非常深遠。京指物大致可分為調度指物(生活木工藝品)及茶道指物(茶道木工藝品)、兩種皆為高級日式家具、茶道具的極品。

平安時代 794-1185
室町時代 1336-1573

製作：京都市

京指物



源于平安时代的宫廷文化、从室町时代起、木造物在上流社会开始风靡时、出现了专门的指物技师(指物：不用钉子等道具组装而成的木造物件)。其后、千利休以来的茶道文化、更是给京指物带来巨大影响。大致可分为日常家用指物及茶道指物、都可谓是高档日式家具和茶道具的极品。

平安时代 794-1185
室町时代 1336-1573

制作：京都市

교(京) 사시모노(널빤지로 짜서 만든 가구)



헤이안 시대의 궁정문화로 시작하여 무로마치 시대 이후 목기류가 상류계급에서도 인기를 끌었을 무렵 사시모노 전문 장인이 나타났다. 게다가 센노리큐 이후의 다도문화는 교사시모노에도 큰 영향을 미쳤다. 크게 구분하여 집물 사시모노와 다도 사시모노가 있으며, 양쪽 다 고급가구나 다도 도구의 정점에 있다고 말할 수 있다.

헤이안 시대 794-1185
무로마치 시대 1336-1573

교토시 제작

Kyo-sashimono (Wood crafts)



Beginning with the court culture of the Heian period, masters of wood crafts began to appear in a time when the upper classes were greatly enamored with wood craft, in the Muromachi period and onward. Furthermore, the culture of tea ceremony since the advent of Sen no Rikyu greatly affected Kyoto wood crafts. They can be divided into two types: furniture wood crafts and tea ceremony wood crafts, and they are considered to be the peak of quality among luxury furniture and tea ceremony implements.

Heian period 794-1185
Muromachi period 1336-1573

Produced by City of Kyoto