



- 01 以年輕族群為主的傳統屋，店舖陳列設計也是走可愛風。
- 02 各式高樣顏色的提籃的手帕，風格不異，相當受女性喜愛。
- 03 以包袱布作成的皮卡丘，展現新創意。



包袱布用途，也可以參考看看。

只是，這種傳統包袱布也因替代物增加而逐漸沒落。為維持這項傳統，製作包袱布已有百年歷史的唐草屋家族，於二〇〇八年開設了總店，其經營的圖案車架，隨後與藝術家及知名品牌合作，設計出多種年輕化又富個性化的包袱款式，並根據使用更多的使用方式，圍繞結合傳統與現代的行銷策略，果然成功使包袱布重新煥發，從京都一路紅到東京、名古屋和關西分區，讓傳統包袱布出口不再是空言，而是一種實效的新潮流！

位於京都的唐草屋，店內約區區數種包袱布包、提籃、扇、麻等，種類圖案多達數十種，大至包袱布小至手帕應有盡有。自為了推廣包袱布的面及化，只要在店內購買商品就可請店內免費幫辦贈送的用法，樓上並設有教學教室，只要付上三個日期，就可以學習各種

無 唐草屋「包袱布變身時尚包」

無 講起千年寺廟神社、傳統町家民風，這是歷史與鄉土的繁榮，對於許多外國人來說，京都是一處展現代表傳統日本的都市。但從這些層層文化，傳承至今的京都技藝，在現代子孫的有心經營下，不但未因時代潮流而褪色，反倒因這些藝術西注入新創意，古風中又不失可愛，成為相當受女性歡迎的京藝小物。



地址：京都市中京區西町八角下し龍山或510番地 唐草屋ビル4階・官網：<http://www.karakusuya.co.jp/>

地理位置：京都位於本州的中西部，在神戶與名古屋之間。氣候：7、8月為日本全年氣溫最高的時候，該地區的夏季平均最高溫在31~34度，平均最低溫則是24、25度左右。簽證：免簽證。電壓：100伏特，插座為二孔，與台灣相同。匯率：1元新台幣≈3.4日圓（JPY）。時差：日本和台灣的時差為+1小時（GMT+9）。國際交通：可搭乘船、飛機、巴士、火車。日本航空等航空飛往世界各地。

交通資訊：
 1. 搭乘JR：從關西機場到京都，搭乘日本鐵路快速特急列車（JR Haruka limited express）約需70分鐘，票價約2,980日圓，重包票約3,500日圓，每30分鐘一班車。往關西機場與京都，建議使用JR西日本關西地區通票（JR West Pass-Kansai Area）。搭乘快速列車所需日圓，一日四張券的買格約2,000日圓。旅客也可搭乘關西機場線（Airport Line）與JR京都線（Kyoto Line）在大阪站轉乘，所需時間約100分鐘，票價約1,000日圓。
 2. 搭乘巴士：從關西機場到京都車站，關西機場線巴士單程約100分鐘可到達，票價2,500日圓。



京都「進老鋪」老東西新玩意

老香、老奇、老氣派，是京都最常見的街頭頭出。許多外地人滿京都的老味道而來，更有許多京族人為了傳承老技藝而努力。這些堅韌的京族人，以堅持的老技藝與老精神，加上精確的巧手點點，做出了一件件又傳統又時尚的精品。以這些京都小物，展現傳統與新創的心！





06 石田繪真從女性的角度開發出同一類型的天然指甲油。以特別製作而成的天然指甲油，每罐售價為1,200日圓起，其中含稅位。
07 販賣的粉粉以白狐為賣點，是因為日本人相信狐身有助於生意興隆。



上羽繪惣 【天然貝殼指甲油】

彩繪指甲已成為現在年輕女性裝飾自己的一種时髦方式，只不過彩繪指甲繪美，但化學性指甲油也成為傷害指甲健康的兇手。不過，在京都卻有一家利用天然殼製成的天然指甲油，塗抹起來不僅展現柔和光澤，且不像指甲，也沒有刺鼻的指甲油會有的不好聞氣味。

至今已有一百多年歷史的上羽繪惣，最早是以製作繪畫的原料「胡粉」起家，利用同樣天然的背毛，把其磨成粉狀，成為繪畫上不可或缺的白色白底。

基於其獨特的優點，現在繪惣香石田總賣，從文竹的數點繪惣，費時一年多製作出的胡粉製成的指甲油，不僅顏色潤澤且毫無異味，雖然售價較一般指甲油略高，但仍受到許多女性的喜愛，目前全日本已有一百多家商店在販售他們的產品，也讓更多人認識到胡粉製成指甲油的好處。

【資訊】地址：京都市下京區東洞院柏原上儿稻屋町。官網：<http://www.gojun-eai.com/>



松風堂 【純粹的和紙工藝】

向來對於和紙的獨特潤滑柔和感印象深刻，看紙花牌的圖案，因和紙的粗糙感而形成一種親切質樸的氛圍，讓這世的一張紙噴噴成高貴心悅目的藝術品，這就是和紙的魔力。而松風堂，就是把握和紙的可能性與美感，利用其製作出許多可愛又實用的商品。對於喜愛和紙的人，來到松風堂等於入寶山，不花費一小時以上慢慢挑選保證絕不滿足。

具有一二〇年歷史的松風堂，總舖外觀以和紙繪製了許多傳統圖案，由於傳統的日文繪法與「改裝」一樣，直白傳達出第四代社長鈴木基一尋求轉變的決心。「改裝紙、改裝日常」是他在掛在牆上的口號。

由於時代的演進，人類製造出許多傷害自然的東西，鈴木基一希望藉由最溫和也最原始的紙，向人們傳達珍惜使用、愛護環境之意。基於這個理念，利用和紙自行設計生產出各式各樣的商品，從最舒適的和紙到紙筆、銀針、Post-it便箋到手帕等，全部是原創商品，店面雖不大，卻處處充滿，也很容易在店購買了。

【資訊】地址：京都市中京區錦町六角下儿井筒屋町409。官網：<http://www.shokudo.com/p/index.php>



01 原本以製作布內膠紙卷心的松本企業，門口的傳統圖案，象徵現在社長轉變的決心。
02 以和紙製作各種尺寸的和紙物品。
03 Post-it膠紙是店內的新人新商品。
04 鈴木基一希望用和紙傳達愛護自然環境的觀念。



さんび堂 【和服裡外的小心機】

雖然早就知道日本人對於細節的格外注重，但來到さんび堂後，印象更加強化。因為さんび堂的賣場超深，整個店面就是一個和服屋有鋪面放大然後疊放陳列的地方，仔細逛來才發現，原來一件和服的選擇外外，還還有如此多的小心機。

過去主要都在百貨公司內販售的さんび堂，販售和服配件商品已有

一百多年的歷史，於二〇一一年在京阪設立第一間概念店，主要就是希望推廣和服的文化。因此，店內展示販售的全都是和服相關的配件商品，包括髮飾、小別針、小吊飾、手拿包等，其中領巾的種類及數量更豐富各地之宜，不少日本遊客買人或明或暗都特地到此選購獨特的領巾來為自己的和服增添色彩。

【資訊】地址：京都市下京區室町通殿小路內。官網：<http://www.s-anbida.com/sanbida/shop/concept.html>



08 さんび堂是日本少數的和服領巾專賣店，數量多達上千種。
09 裝飾在和服上的小配件，展現精巧可愛。

